



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 17 decembrie 2016

clasa a IX-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

1. Ilustrarea a trei mijloace diferite prin care se manifestă funcția poetică a limbajului în textul Anei Blandiana: **6 puncte**; ilustrarea schematică a funcției limbajului: **3 puncte**; încercarea de ilustrare: **1 punct**.

2. Susținerea opiniei despre modul în care imaginea ființei iubite se reflectă în textele poetice citate: **6 puncte**; susținerea schematică: **3 puncte**; încercarea de susținere: **1 punct**.

3. Comentarea rolului câmpului lexico-semantic al elementelor sacre în construcția mesajului primului text: **6 puncte**; comentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de comentare: **1 punct**.

4. Prezentarea interferenței planului real cu cel oniric, așa cum se configurează în poezia lui Mihai Eminescu: **6 puncte**; prezentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de prezentare: **1 punct**.

5. Evidențierea corespondențelor dintre cadrul exterior și universul interior al ființei, valorificând cel de-al doilea text suport: **6 puncte**; evidențierea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: **3 puncte**; încercarea de evidențiere, improvizații: **1 punct**.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Respectarea convențiilor specifice monologului: **10 puncte**; respectarea parțială a convențiilor monologului: **6 puncte**; încercarea de respectare a convențiilor monologului sau forma inadecvată: **3 puncte**.

Caracterul personal și confesiv al scrierii: **10 puncte**; respectarea parțială a caracterului personal și confesiv: **6 puncte**; nerespectarea caracterului personal și confesiv: **3 puncte**.

Adecvarea conținutului de idei la cerință și modul de valorificare a talentului literar și a creativității: **10 puncte**; adecvarea parțială a conținutului de idei la cerință cu valorificarea talentului literar și a creativității: **6 puncte**; inadecvare la conținutul de idei din cerință, fără manifestarea creativității sau a talentului literar: **3 puncte**.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **10 puncte** (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **10 p.**; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: **6 p.**; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2 p.**)

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): **12 puncte** (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din



experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 4 p. pentru fiecare argument (**4 p. + 4 p. + 4 p.): 12p.**; formularea parțial corectă/adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (**3 p. + 3 p. + 3 p.): 9 p.**; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (**1 p. + 1 p. + 1 p.): 3 p.**

Concluzia/sinteza: **8 puncte** (concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **8 p.**; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: **4 p.**; încercare de formulare a concluziei: **1 p.**)

Redactare – 30 de puncte

Organizarea ideilor în scris: 6 puncte (existența celor trei părți componente – introducere/ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – **4 p.**; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – **2 p.**

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare: 6 puncte (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă; abilități de interpretare) / **4 puncte** (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclectism exagerat) / **2 puncte** (relația idee-argument este fragmentată; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate; elemente de interpretare lipsite de pertinentă)/**1 punct** (afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate).

Utilizarea limbii literare: 6 puncte (stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **6 p.**; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **3 p.**; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: **1 p.**)

Ortografia: 4 puncte (0-1 erori: **4 p.**; 2 erori: **2 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**)

Punctuația: 4 puncte (0-1 erori: **4 p.**; 2 erori: **2 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**)

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea: 2 puncte (**1 p. + 1 p.**)

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: 2 puncte (**1 p. + 1 p.**)

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.